

EINE UNGEHEUERLICHE KRÄNKUNG – SILKE BRÖSSKAMP & ODILO WEBER
Ausstellungseröffnung am 1. März 2018 um 19 Uhr
Finissage am 29. März 2018 um 19 Uhr
Laufzeit: 1.-29.3.2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir möchten Sie hiermit auf unsere kommende Ausstellung
SILKE BRÖSSKAMP & ODILO WEBER – EINE UNGEHEUERLICHE KRÄNKUNG
aufmerksam machen und würden uns sehr über eine Berichterstattung freuen.

*Täuschung, Wahn. Illusorische Verbindungen. Keine Ordnung.
Keine Utopie. Keine Träume.
Eine begehbare Raumsulptur.*

»Der Bau einer Umgehungsstrasse hatte zur Folge, dass eine mit Erlen gesäumte Allee, ein Waldstück, sowie eine Kleingartenanlage dem Beschluss der Stadtverwaltung zum Opfer fielen. Um die Befahrbarkeit eines Seitenweges weiterhin zu ermöglichen, wurde dort, wo zuvor die Erlen standen, ein, später zwei, gewaltige Brückenpfeiler gesetzt. Bei einer Radtour entdeckten wir diesen ersten Pfeiler, der wie ein Solitär, fast einsam oder vergessen, in der gerodeten Landschaft stand. Sowohl die ungeheure Größe, die in keinem Verhältnis zum Umraum stand, wie auch das Material, überwiegend aus Beton und Vierkanthölzern, erinnerten uns zunächst an ein in Vergessen geratendes Stück Architektur aus der Zeit des Brutalismus. Und auch: Ohne eine Reflexion der Umgebung zu sein, war dieses Stück Beton ein in jedwede Richtung offener *Block* und hatte somit etwas skulpturales. Zwangsläufig drängten sich Fragen auf nach dem öffentlichen Raum – seiner Inanspruchnahme, seiner Beschaffenheit und Verfügbarkeit. Auffällig hier das Verhältnis zwischen Kulturlandschaft und architektonischem Einschnitt. Wie ein Fremdkörper, ähnlich ein auf der Erde eingebrochenes Raumschiff einer fernen Galaxie. Wir modifizieren diesen *Körper*, verdichten ihn mit einer dem städtischen Raum angepassten Materialbefragung. Die Weite und das Offene der Landschaft hinüberführen in den begrenzten, geschlossenen Ausstellungsraum, indem sich die Skulptur eben nicht im Raum verliert, sondern komprimiert, bündelnd ihren Platz behauptet.«
Silke Brösskamp, Odilo Weber

Silke Brösskamp ist 1965 in Münster geboren.

Nach einem Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster war sie Meisterschülerin von Katharina Fritsch an der Kunstakademie in Düsseldorf.
<http://www.silkebroesskamp.de/>

Odilo Weber ist in Hamburg geboren.

Er studierte in Köln Musik und arbeitet seit 1994 als freischaffender Künstler und Autor.

Sollten Sie weiteres Informationsmaterial oder ein Gespräch mit den Künstlern wünschen schreiben Sie uns bitte an.

SILKE BRÖSSKAMP & ODILO WEBER
Eröffnung: 1.3.2018 um 19 Uhr
Finissage: 29.3.2018 um 19 Uhr
Laufzeit: 1.-29.3.18
Öffnungszeiten: Di., Mi. und Do. jeweils 15 bis 18 Uhr u.n.V

Matjö – Raum für Kunst
Mathiasstr. 15, 50676 Köln
Tel. 0221 / 25 82 113
<http://www.matjoe.de/eine-ungeheuerliche-kraenkung/>
info@matjoe.de